

**Studienplan Intensivstudiengang Schauspiel (Bachelor of Arts)**

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach (SCHAUSPIEL) I-III	Grundlagen der Schauspielkunst / Schauspielmethoden	G**	18	13,5	18	13,5									36	27
	Szenischer Unterricht	G**					19	13,5	19	13,5	18	12,5	18	12,5	74	52
	Medienarbeit	E/G**							~	2					~	2
	Forum (Schauspielwerkstatt)	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	12
Atem-Stimme-Sprechen I-III	Atem-Stimme-Sprechen	E/G**	5	4	5	4									10	8
	Stimm- und Sprechschulung	E/G**					5	4	5	4	3	2	3	2	16	12
Gestisches SINGEN I-III	Stimmbildung/ Musikalisch-gestische Grundlagenarbeit	E/G**	4	3	4	3									8	6
	Stimmbildung / Gestisches Singen in der praktischen Anwendung	E/G**					4	3	4	3	3,75	2,5	3,75	2,5	15,5	11
Bewegung I-III	Darstellende Bewegung, Fechten	G**	3,75	2,5	3,75	2,5	3	2	3	2					13,5	9
	Akrobatik und Kampfkünste	G**	3	2	3	2	3	2	3	2					12	8
	Bewegungslehre und Kampfkunst, Bühnenanwendung	E/G**									3,75	2,5	3,75	2,5	7,5	5
Projekt I	Ensembleprojekt I	P**	~	1	~	5								~	6	
Theoretische Begleitung I-III	Theater- und Kulturtheorie	S*	1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
	Theatergeschichte	S*	1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
	Analyse von Theatertexten, Inszenierungen, Filmen	S*	1	1	1	1									2	2
	Selbstständiges Aneignen von Theatertexten		~	2	~	2	~	4	~	4	~	5			~	17
Wahlpflicht I-III	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung		~	4	~	1	~	5	~	3	~	3		~	16	
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt	P**									~	8	~	1	~	9
<b>Gesamt</b>			<b>38,75</b>	<b>37</b>	<b>38,75</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>37,5</b>	<b>38</b>	<b>37,5</b>	<b>30,5</b>	<b>37,5</b>	<b>30,5</b>	<b>22,5</b>	<b>214,5</b>	<b>210</b>

**Legende** \* akademische Studenten  
 \*\* interaktive Unterrichtsstunden  
 E Einzelunterricht  
 G Gemeinschaftsunterricht

P praktischer Unterricht (Anwendung, Praktikum)  
 S Seminar  
 Ü Übung  
 ~ keine SWS-Angabe möglich

Verzahnung Bachelor- und Masterstudiengang Schauspiel (Bachelor of Arts, Master of Arts)

			1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr		4. Studienjahr		Gesamt										
			1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.													
									1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.										
Modul	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
Bachelormodule	Künstlerisches Kernfach (SCHAUSPIEL) I-III	Grundlagen der Schauspielkunst / Schauspielmethoden	G**	18	13,5	18	13,5											36	27		
		Szenischer Unterricht	G**					19	13,5	19	13,5	18	12,5	18	12,5				74	52	
		Medienarbeit	E/G**							~	2								~	2	
		Forum (Schauspielwerkstatt)	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				12	12	
	Atem-Stimme-Sprechen I-III	Atem-Stimme-Sprechen	E/G**	5	4	5	4												10	8	
		Stimm- und Sprechschulung	E/G**					5	4	5	4	3	2	3	2				16	12	
	Gestisches SINGEN I-III	Stimmbildung/ Musikalisch-gestische Grundlagenarbeit	E/G**	4	3	4	3												8	6	
		Stimmbildung / Gestisches Singen in der praktischen Anwendung	E/G**					4	3	4	3	3,75	2,5	3,75	2,5				15,5	11	
	Bewegung I-III	Darstellende Bewegung, Fechten	G**	3,75	2,5	3,75	2,5	3	2	3	2								13,5	9	
		Akrobatik und Kampfkünste	G**	3	2	3	2	3	2	3	2								12	8	
		Bewegungslehre und Kampfkunst, Bühnenanwendung	E/G**									3,75	2,5	3,75	2,5				7,5	5	
	Projekt I	Ensembleprojekt I	P**	~	1	~	5												~	6	
	Theoretische Begleitung I-III	Theater- und Kulturtheorie	S*	1	1	1	1	1	1	1	1								4	4	
		Theatergeschichte	S*	1	1	1	1	1	1	1	1								4	4	
		Analyse von Theatertexten, Inszenierungen, Filmen	S*	1	1	1	1												2	2	
		Selbstständiges Aneignen von Theatertexten		~	2	~	2	~	4	~	4	~	5						~	17	
	Wahlpflicht I-III	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung		~	4	~	1	~	5	~	3	~	3						~	16	
	Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt	P**									~	8	~	1				~	9	
	Mastermodule	Künstlerisches Kernfach (SCHAUSPIEL) IV	Szenischer Unterricht	G**														~	2	~	2
			Medienarbeit	E/G**											~	3	~	3	~	2	~
Forum (Schauspielwerkstatt)			Ü													~	2	~	2	~	4
Atem-Stimme-Sprechen IV		Anwendung in der Schauspielpraxis	E/G**													3	2	3	3	6	5
		Projekt II+III	Ensembleprojekt II	P**												~	8			~	8
		Ensembleprojekt III (Absolventenvorstellung)	P**														~	6	~	6	
Theoretische Begleitung IV+V		Selbstständiges Aneignen von Theatertexten												~	5				~	5	
		Theaterrecht (Vertragsrecht/Bühnenrecht)	S*													1	1	1	1	2	2
		Grundlagen des Kulturmanagements/ Organisation von künstlerischen Projekten	S*													1	1	1	2	2	3
Wahlpflicht IV-V		Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung												~	7	~	10	~	9	~	26
Abschlussmodul Master	Masterprojekt														~	11	~	10	~	21	
<b>Gesamt</b>			<b>38,75</b>	<b>37</b>	<b>38,75</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>37,5</b>	<b>38</b>	<b>37,5</b>	<b>30,5</b>	<b>37,5</b>	<b>30,5</b>	<b>37,5</b>	<b>5</b>	<b>38</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	<b>224,5</b>	<b>300</b>	

Legende

\* akademische Studenten  
 \*\* interaktive Unterrichtsstunden  
 E Einzelunterricht  
 G Gemeinschaftsunterricht

P praktischer Unt  
 S Seminar  
 Ü Übung  
 ~ keine SWS-Angabe möglich